

Utilisation du logo FSC

Conditions pour le logo FSC :

1. Numéro de certification de Hendrix : FSC® C017196
2. Format :
Portrait (vertical) 17 mm de large min.
Paysage (horizontal) 12 mm de haut min.
3. Couleur du logo : noir/blanc ou vert Pantone 626C (100C, 60M, 100J, 20N)
Exception : production avec exclusivement des couleurs PMS.
Utiliser alors la couleur la plus contrastante.
4. Quand un espace non imprimé est disponible, la couleur de fond peut être conservée sous le logo, à condition que le contraste soit suffisant !
5. Les proportions (hauteur, largeur) ne peuvent pas être modifiées.
6. Espace blanc autour du logo d'au moins la hauteur du logotype FSC.
7. Si FSC ou Forest Stewardship Council est utilisé dans un texte explicatif, mettre un ® à la première utilisation.
8. Ces labels ne peuvent être utilisés que pour les productions de Drukkerij Hendrix.

Exception : version MINI du label lorsqu'il n'y a pas suffisamment de place pour le logo standard. Applicable si document à un format < A5.

Éléments minimums obligatoires :

1. FSC + arbre
2. Label : mixte ou recyclé
3. Groupe de produit du papier
4. Label FSC + code de licence
17 mm de large min.
12 mm de haut min.
11 mm de large min.
8 mm de haut min.

COMMENT LIVRER

Livraison des fichiers numériques

Livraison des fichiers numériques

L'objectif de ces lignes directrices est de vous encadrer en tant que client afin que vous obteniez un résultat final impeccable pour vos travaux d'impression. Vous devez pour ce faire tenir compte de plusieurs éléments lors de la création de vos fichiers. Il est par conséquent essentiel que nous travaillions en respectant certains accords standard.

Vous pouvez nous faire parvenir vos documents par e-mail (10 Mo max.), WeTransfer, CD ou USB. Si vous souhaitez charger votre document sur le site de Hendrix, vous pouvez également le faire par le biais d'un chargement direct avec ProofX*. Vous recevrez alors un rapport de précontrôle par e-mail dans lequel les principaux éléments sont vérifiés par le système.

Notre service prépresse travaille avec un flux PDF Heidelberg et respecte les accords pour les PDF certifiés. Vous pouvez télécharger les profils et paramètres nécessaires sur notre site.

* ProofX est un outil de chargement de notre portail d'accès à distance et fait partie de notre flux de travail PDF. Pour y accéder, vous devez recevoir une invitation de votre gestionnaire de commandes.

Tél. +32 (0) 11 63 19 54 prepress@drukkerijhendrix.be

Directives générales

- Joignez à votre matériel numérique une impression en couleur/maquette d'imprimerie (dummy).
- Utilisez un nom de fichier court avec uniquement des caractères autorisés, à savoir les lettres de A à Z, les chiffres de 0 à 9 et le tiret bas, et donc pas de caractères spéciaux tels que / \ < > \$ *, etc.
- Donnez un nom unique à tous vos fichiers et veillez à ce qu'il soit clair et compréhensible par des tiers. Si le travail se compose de plusieurs fichiers PDF, veillez à les trier par nom et à les mettre dans l'ordre dans lequel ils apparaissent dans le produit final.

- Changement de langue/de noir :

Mise en page InDesign en différents calques

- 1- NL
- 2- FR
- 3- images (calque inférieur)

Créer un PDF par langue :

- 1 - FR (activer le calque langue)
- 3 - images (activer le calque images)

- Le nom des couleurs PMS doit être conforme aux dénominations officielles (les noms tels que « rouge Coca-Cola » ne nous permettent pas de savoir quelle couleur Pantone nous devons utiliser).

- Convertir les couleurs PMS en CMJN (quadrachromie).

- Prévoir un débord/bleed de 3 mm.

- Traits de coupe de 5 mm avec au minimum 3 mm de distance de sécurité.

- Ne pas livrer les pages en planches* mais en pages individuelles. Le PDF peut toutefois contenir plusieurs pages.

* À l'exception des dépliants, des cartons réponse, des couvertures avec parties à déplier**, etc.

- Formes de découpe, embossage, impression à chaud, plis, perforations, vernis sélectif, etc. : toujours définir un « ton direct 100 % en surimpression » distinct et nommer conformément à l'action souhaitée.

- Demander l'épaisseur de la tranche pour les productions PUR (sans couture) : elle est calculée en fonction du papier (type + poids) et du nombre de pages.

- Couverture rigide : nous réalisons le dessin technique sur mesure pour votre production.

Directives générales

- Impression à chaud : l'objet devant être imprimé à chaud doit être placé en surimpression et ne peut pas être détourné dans l'arrière-plan à moins qu'il s'agisse d'un film blanc ou pastel.

- Vernis sélectif : si un vernis cassant est appliqué par-dessus un pli, il craquera et une fissure apparaîtra. Veuillez en tenir compte lorsque vous créez l'objet à vernir et le détourer. Ce n'est pas d'application si un film de protection est appliqué en dessous.
- Poussière de papier/snowing : formation possible de poussière de papier pour les travaux d'impression à partir de 150 g lorsqu'on casse le couchage lors du pliage. Cela se verra surtout dans les parties sombres pour les types de papier couché.
- Parties à déplier : elles doivent toujours faire 2 mm de large de moins que les pages normales.

Nous serons ravis de vous aider dans votre projet pour vous garantir un résultat final impeccable. Vos travaux d'impression sont entre de bonnes mains !

Couverture souple

- Livraison de COUVERTURES SOUPLES : Demandez-nous d'abord les dimensions de la tranche. Elle est calculée en fonction du papier (type + poids) et du nombre de pages.
- Méthode de travail pour la création de COUVERTURE SOUPLE avec images se prolongeant de la couverture à l'intérieur. Lorsqu'elle s'étale sur deux feuilles, l'image de la couverture 2 et de la première page intérieure, tout comme pour la dernière page intérieure et la couverture 3, doit faire 5 mm de moins dans la largeur.
Et ce, afin de compenser la perte d'image.

COUVERTURE 2 PAGE 1 intérieure

205 mm

210 mm

Cette zone jaune contient les parties de l'image qui se chevauchent

Fin de l'image sur la couverture 2

Début de l'image sur la première page intérieure

Encollage du mors (cette partie de la page disparaît dans l'encollage du mors)

Pour les deux pages, 5 mm sont perdus dans l'encollage du mors. Le format des pages reste le même, mais l'image proprement dite doit faire 5 mm de moins dans la largeur.

Idem pour la dernière page intérieure et la couverture 3.

Couverture rigide

Demandez-nous toujours le dessin technique !

Callenbach Boekbinders Nijverheidsstraat 27 3861 RJ Nijkerk

Tél. : 033-2471070

20 mm 7 mm compensation

20 mm signature/débord

213 mm face avant incl. compensation

env. 15 mm tranche

206 mm largeur carton gris

303 mm hauteur carton gris

Titre Ti Sento

Hauteur bloc 297 mm

Largeur bloc 210 mm

Débord de couverture 3 mm

Compensations 7 mm Signature 20 mm

Tranche env. 15 mm

#VALEUR ! mm largeur incluant compensations et tranche (hors signatures)

PDF

Un PDF correct préserve les couleurs, la mise en page et les polices. À condition qu'il soit créé conformément aux spécifications propres à l'imprimerie, c'est le seul type de fichier qui peut être traité sans problème. Le PDF est contrôlé par notre flux de travail et les problèmes liés à la résolution, aux polices ou aux formats sont automatiquement signalés. Nous pouvons de cette façon résoudre plus facilement les éventuelles erreurs avant que des coûts supplémentaires ne doivent être facturés pour des plaques ou l'impression. Lors de la création d'un PDF certifié, un

rapport reprenant les erreurs et les remarques est aussi toujours créé. Tenez-en compte !

Avec Acrobat Reader (gratuit), vous pouvez correctement évaluer les épreuves numériques que nous vous envoyons. Les autres lecteurs PDF ne conviennent pas pour cette étape. Veillez à ce que l'aperçu de la surimpression soit toujours activé ! Via ce lien, vous pouvez télécharger un outil pour contrôler si votre lecteur PDF est correctement configuré : www.vigc.be/download/pdf-viewer-check.

Quels paramètres ?

Pour l'offset à feuilles, nous utilisons :

[SheetSpotHires_1v4IND4](#)

à télécharger sur le site web

Utilisation des profils de couleurs

Les profils de couleurs sont des paramètres qui indiquent quelle application (offset, impression numérique) va être utilisée. Nous respectons la norme ISO 12647-2:2013, qui a été développée par l'industrie graphique en vue d'un contrôle optimal des processus de l'offset à feuilles. Un écran utilise les couleurs RVB et peut reproduire beaucoup plus de couleurs et de contrastes que du papier et de l'encre. Les profils veillent à ce que les couleurs du moniteur concordent avec l'espace colorimétrique de l'offset par exemple.

Nous faisons dans les grandes lignes une distinction entre l'impression sur du papier couché et du papier non couché.

Pour les types de papier 1 et 2 - papier couché :

[PSOcoated_v3.icc](#)

pour le type de papier 4 - papier non couché :

[PSOuncoated_v3_FOGRA52.icc](#)